

內經運氣病釋

世補齋醫書 內經運氣病釋八

元和陸懋修九芝輯

子 潤庠鳳石參校

陳無擇三因方附子山萸湯

病見前氣交篇今不再出

此以六甲年太宮運歲土太過雨溼流行土勝木復而民病焉故宜以此方治之

附子片

炮

山茱萸

烏梅肉

木瓜

肉豆蔻

姜半夏

丁香

木香

生薑

大棗

繆問解此方曰敦阜之紀雨溼流行腎中真氣被遏則火之爲用不宣脾土轉失溫煦此先後天交病之會也經謂溼淫於內治以苦熱故以附子大熱純陽之品直達坎陽

以消陰翳回厥逆而鼓少火治腎而兼治脾但附子性殊走竄必賴維持之力而用始神有如眞武湯之於白芍地黃飲之於五味是也此而不佐以萸肉之酸收安必其入腎而無劫液之慮不偕以烏梅之靜鎮難必其歸土而無燥肺之憂得此佐治非徒陽弱者賴以見功卽陰虛者亦投之中綦矣然腹滿澹泄爲風所復土轉受戕則治肝亦宜急也藏宜補旣有萸肉以培乙木府宜瀉更用木瓜以泄甲木所以安甲乙者卽所以資戊己也肉果辛溫助土有止瀉之功兼散皮外絡下諸氣治肉萎所必需再複以半夏之利溼丁木香之治胃木瓜烏梅之療痿生薑大棗

之和中眼光四射矣風氣來復有酸味羣藥補之瀉之尙何顧慮之有哉

陳無擇三因方白朮厚朴湯

此以六已年少宮運歲土不及風乃盛行木勝金復而民病焉故宜以此方治之

白朮 厚朴 桂心 青皮 甘草 藿香 乾薑

炮

半

夏

繆問解此方曰歲土不及寒水無畏風乃大行民病飧泄霍亂等證皆土虛所見端但土虛則木必乘之是補太陰必兼泄厥陰也夫脾爲陰土所惡者溼所畏者肝其取資

則本於胃古人治脾必及胃者恐胃氣不得下降則脾氣不得上升胃不能游溢精氣脾卽無所取資故君以白朮甘苦入脾燥溼卽佐以厚朴苦溫平胃理氣是補藏通府之法也肝爲將軍之官乘土不足而陵犯中州是宜泄之桂心辛甘泄肝之氣青皮苦酸泄肝之血辛酸相合足以化肝複以甘草緩肝之急監制過泄之品毋令過侵藏氣再合藿香之辛芬橫入脾絡炮薑之苦辛上行脾經半夏之辛潤下宣脾氣其種種顧慮總不外乎奠安中土使脾氣固密自不畏乎風氣之流行矣金氣來復又得厚朴半夏瀉肺氣之有餘不用苦寒戕土卽內經以平爲期不可

太過之義也是方不用薑棗以脾之氣分受邪無藉大棗入營之品且畏薑之峻補肝陽錦心妙諦豈語言所能推贊哉

陳無擇三因方紫苑湯

此以六乙年少商運歲金不及炎火乃行火勝水復而民病焉故宜以此方治之

紫苑茸 桑白皮 人參 黃芪 地骨皮 杏仁 白芍藥 甘草 生薑 大棗

繆問解此方曰凡歲金不及之年補肺卽當瀉火以折其炎上之勢若肺金自餒火乘其敝民病肩背痛瞽重飢噎

便血注下不救其根本可乎哉蓋肩背爲雲門中府之會
肺脈所循鼻爲肺竅肺傷則軌噎肺與大腸爲表裏氣不
下攝則爲便血注下藏病而府亦病此時惟有清火止泄
一法急補肺金斯爲得耳紫苑苦溫下氣和血寒熱咸治
桑皮甘寒補血益氣吐畜所需而尤賴參芪固無形之氣
卽以攝走泄之陰也氣交之火必潛伏金中地骨皮甘平
微苦能瀉肺中伏火止其血之沸騰又肺苦氣上逆泄之
以杏仁之苦肺欲收斂之以白芍之酸合之甘草補土生
金薑棗調和營衛緩諸藥於至高之分而參芪得收指臂
之功爲水所復不用別藥蓋補土可以生金而實土卽以

禦水也

陳無擇三因方牛膝木瓜湯

此以六庚年太商運歲金太過燥氣流行金勝火復而民病焉故宜以此方治之

牛膝 木瓜 白芍藥 杜仲 黃松節 兔絲子 枸

杞子 天麻 生薑 大棗 甘草

繆問解此方曰此治歲金太過肝木受邪之方也夫金性至剛害必陵木民病兩脇與少腹痛目赤痛肩背至胛足皆痛是非肝爲金遏鬱而不舒胡上下諸痛悉見耶蓋肝藏血而所畏惟金肺氣逆行不獨上蒙清竅且無以榮養

百骸緣見諸痛及其火復陰傷更致氣血交病用藥之例
補肝血者可以從酸補肝氣者必不得從辛矣何則酸可
育肝之陰辛則劫肝之血也故方用牛膝酸平下達爲君
木瓜酸溫舒筋爲臣而卽佐以白芍和厥陰之陰且制肺
金之橫杜仲養風木之氣自無辛烈之偏同爲氣血交補
義仍重取肝陰最爲有見至松節利血中之滯且治關節
之疼兔絲入三陰之經專助筋脈之力複以枸杞甘平潤
肺合之天麻辛溫息風金安而木亦平此則柔克之道也
顧慮周密雖有火氣來復喘欬氣逆等證亦可無憂矣

陳無擇三因方黃連茯苓湯

此以六丙年太羽運歲水太過寒氣流行水勝土復而民病焉故宜以此方治之

黃連 黃芩 赤茯苓 半夏 通草 車前子 甘草

遠志 麥冬 生薑 大棗

繆問解此方曰歲水太過寒氣流行邪害心火此而不以辛熱益心之陽何耶按六丙之歲太陽在上澤無陽焰火發待時少陰在上寒熱陵犯氣爭於中少陽在上炎火乃流陰行陽化皆寒盛火鬱之會也故病見身熱煩躁譫妄脛腫腹滿等證種種俱水溼鬱熱見端投以辛熱正速斃耳丙爲陽剛之水故宗內經氣寒氣涼治以寒涼立方妙

在不利心陽而專利水清熱以黃連之可升可降寒能勝
熱者平其上下之熱更以黃芩之可左可右逐水溼清表
熱者泄其內外之邪茯苓半夏通利陽明通草性輕專療
浮腫車前色黑功達水源甘草爲九土之精實隄禦水使
水不上陵於心而心自安也心爲君主義不受邪僅以遠
志之辛祛其譫妄遊刃有餘心脾道近治以奇法也但苦
味皆從火化恐燥則傷其嬌藏故佐以麥冬養液保金且
以麥冬合車前可已溼痺具見導水功能土氣來復卽借
半夏之辛溫以疏土實用藥之妙豈思議所可及哉

陳無擇三因方五味子湯

此以六辛年少羽運歲水不及溼乃盛行土勝木復而民病焉故宜以此方治之

五味子

附子片

熟地黃

巴戟天

鹿茸

杜仲炒

山茱萸

生薑

鹽

繆問解此方曰辛年主病身重濡泄寒瘍足痿清厥等證皆涸流之紀腎虛受溼也然而淡滲逐溼則傷陰風藥勝溼益耗氣二者均犯虛虛之戒矣蓋腎中之陽弱少火乏生化之權則濡泄肌肉失溫煦之運則溼不行因而入氣分則爲身重入血分則爲寒瘍腎中之陰弱則痿痛而煩冤卽內經所稱內舍腰膝外舍谿谷皆溼之爲害也故君

以五味子之酸收收陰陽二氣於坎中臣以直入坎宮之
附子急助腎陽遍走經絡驅逐陰霾破竹之勢有非他藥
可及者再佐以熟地甘苦悅下之味填補腎陰助五味子
固護封蟄治腎之法無遺蘊矣巴戟甘溫入陰除痺有效
鹿茸鹹溫補血益髓稱神精不足者補之以味是也爲木
所復目視眊眊筋骨痠楚肝虛可知肝欲辛補之以杜仲
之辛肝喜酸與之以萸肉之酸況二藥並行能除溼痺而
利關節補肝卽所以益腎又子能令母實之義非獨治其
來復也

陳無擇三因方萸蓯牛膝湯

此以六丁年少角運歲木不及燥乃盛行金勝火復而民病焉故宜以此方治之

從蓉 熟地黃 牛膝 當歸 白芍藥 木瓜 甘草

烏梅 鹿角 生薑 大棗

繆問解此方曰此與六庚年之牛膝湯同爲補肝之劑而補之之法大有逕庭矣民病肱脇少腹痛厥陰之經下絡少腹肝虛則陽下陷而爲痛木動則風內攻而爲腸鳴驚澹是年風燥火熱多陽少陰不資液以救焚則熇熇之勢遂致燎原是當藉天一之水以制其陽焰者也但腎爲肝母徒益其陰則木無氣以升遂失春生之性僅補其陽則

木乏水以溉保無隕落之憂故必水火雙調庶合虛則補母之義從蓉鹹能潤下溫不劫津坎中之陽所必需熱地苦能堅腎潤以滋燥腎中之陰尤有賴陰陽平補不致有偏勝之虞矣合之牛膝酸平達下再複歸芍辛酸化陰直走厥陰之藏血燥可以無憂但爲火所復而爲寒熱爲瘡瘍則一從少陽始一從少陰來也木瓜之酸泄少陽甘草之甘瀉少陰烏梅止澀泄鹿角主瘡瘍薑棗和營衛同一補肝而法有不同如此

陳無擇三因茯苓湯

此以六壬年太角運歲木太過風氣流行木勝金復而民

病焉故宜以此方治之

白茯苓 白朮 甘草 草果 厚朴 半夏 乾薑 炮
青皮 生薑 大棗

穆問解此方曰發生之紀風氣流行木旺肝強脾土受邪
之會也民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹滿甚則忽忽善
怒肝木乘脾極矣是當用肝病實脾法以爲根本之地夫
風淫所勝治以苦甘而治藏必先通府故君以茯苓通利
脾家之溼而卽臣以白朮甘草一苦一甘補脾之體佐以
草果厚朴辛香導滯宣脾之用健運不愆藏府有交賴矣
半夏助辛淡之用炮薑資焦苦之功治脾之法已盡乎此

而風淫所勝平之宜急加以青皮之酸合之甘草之甘所謂以酸瀉之以甘緩之是也金氣來復脇痛而吐木益病矣瀉之緩之已備具於諸藥之中使以薑棗調營益衛爲治中所必需信乎治病之必求於本也

陳無擇三因方麥門冬湯

此以六戊年太徵運歲火太過炎暑流行火勝水復而民病焉故宜以此方治之

麥門冬 人參 桑白皮 紫苑茸 半夏 甘草 白

芷 竹葉 生薑 大棗

釋問解此方曰歲火太過炎暑流行熱甚則燥肺金受其

侮矣民病瘡少氣血溢泄等證肺藏被燥可知此而不陰
陽並補則金敗水竭火無所畏多將燔燬矣麥冬養肺之
陰人參益肺之氣張潔古謂參味苦甘甘能瀉火麥冬味
苦兼泄心陽且救金且抑火一用而兩擅其長肺之欲有
不遂者乎然肺爲多氣之藏益之而無以開之亦不可也
桑皮甘寒紫苑微辛開其牘鬱藉以爲止血之功再用半
夏甘草以益脾土虛則補其母也白芷辛芬能散肺家風
熱治脇痛稱神竹葉性升引藥上達補肺之法無餘蘊矣
水氣來復實土即可禦水又何煩多贅乎要知此方之妙
不犯瀉心苦寒之品最爲特識蓋歲氣之火屬在氣交與

外注之火有間設用苦寒土氣被戕肺之化源絕矣是方也惟肺脈微弱者可用若沈數有力及浮洪而滑疾者均非所宜此中消息願後賢會之

陳無擇三因方黃芪茯神湯

此以六癸年少微運歲火不及寒乃盛行水勝土復而民病焉故宜以此方治之

生黃芪 茯神 紫河車 遠志 酸棗仁 生薑 大

棗

穆問解此方曰六癸之水其藏爲心其發爲痛揆厥病情無一非心血不足見端蓋心爲生血之藏血足則榮養百

骸不足則病多傍見如胸脇膈背諸痛甚則屈不能伸而
肩臂之絡如青蠶少海諸穴咸系於心則止痛必專補血
從可知矣方用黃芪走表止痛於外茯神入心益氣於中
而卽以河車血肉有情補其心血遠志挈離入坎育其心
神藥物無多簡而該切而當矣土氣來復反侵水藏亦足
妨心佐以苡米甘淡悅脾既有治痿之功而又借以交通
心腎蓋嬰兒姤女必媒合於黃婆此治心腎者所以必兼
治脾也要之氣交之病多屬藏氣侵陵非如六府之可瀉
卽偶用以佐治亦不可以太過天干十方具本此義特爲
拈出可爲世之操刃者頂門下一鍼矣

世補齋醫書 內經運氣病釋九

元和陸懋修九芝輯

子潤庠鳳石參校

陳無擇三因方敷和湯

病見前六元篇今不再出

此以巳亥十年厥陰司天少陽在泉風燥火熱之氣見於氣交而民病焉故宜以此方治之

半夏

茯苓

酸棗仁

生

甘草

炙

五味子

乾薑

炮

枳實

青皮

訶子

大棗

初之氣陽明加臨厥陰

本方加牛蒡子

二之氣太陽加臨少陰

本方加麥冬

山藥

三之氣厥陰加臨少陽

本方加紫苑

四之氣少陰加臨太陰 本方加澤瀉

五之氣太陰加臨陽明 依本方

終之氣少陰加臨太陽 依本方

繆問解此方曰風木主歲經謂熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中溼化乃行治宜辛以調其上鹹以調其下蓋辛從金化能制厥陰鹹從水化能平相火揆厥病機或爲寒或爲熱或爲溫厲病非一端氣原癘雜用藥非具卓識又何從而措手哉此方配合氣味尤妙論其氣則寒熱兼施論其味則辛酸鹹合用有補虛有瀉實其大要不過瀉火平木而已半夏辛能潤下合茯苓之淡滲祛溼除

黃棗仁生用能瀉相火甘草炙用能緩厥陰別錄載五味
子除熱有專功故風在上以甘酸泄之而火在下以鹹溫
制之也再加炮薑以溫上年未退之寒枳實以泄本年在
中之溼青皮訶子協大棗醒胃悅脾無邪不治矣初之氣
加牛蒡之辛平導炮薑之辛溫以散寒二之氣病反中熱
加麥冬以清金山藥以益土三之氣木邪內肆加紫苑佐
金平木四之氣溼熱交甚加澤瀉以逐溼山梔以清溼中
之熱五氣終氣並從本方藥味無多絲絲入籠世謂司天
板方不可爲訓豈其然哉按穆氏於初氣民病寒於右之
下解作右脇因謂炮薑能溫右
脇之寒此誤
也故改之

陳無擇三因方正陽湯

按陳氏以平氣升陽二字歸諸少陽相火故於少陰君火之年以正陽名

方其

此以子午十年少陰司天陽明在泉水火寒熱之氣見於氣交而民病焉故宜以此方治之

當歸 川芎 元參 旋覆花 白微 白芍藥 桑白

皮 甘草 生薑

初之氣太陽加臨厥陰 本方加升麻 棗仁

二之氣厥陰加臨少陰 本方加車前子 白茯苓

三之氣少陰加臨少陽 本方加麻仁 杏仁

四之氣太陰加臨太陰 本方加荊芥 茵陳

五之氣少陽加臨陽明 依本方

終之氣陽明加臨太陽 本方加蘇子

穆問解此方曰少陰司天之歲經謂熱病生於上清病生於下寒熱固結而爭於中病欬喘血溢泄及目赤心痛等證寒熱交爭之歲也夫熱爲火性寒屬金體用藥之權當辛溫以和其寒酸苦以泄其熱不致偏寒偏熱斯爲得耳君當歸味苦氣溫可升可降止諸血之妄行除欬定痛以補少陰之陰川芎味辛氣溫主一切血治風痰飲發有神功元參味苦鹹色走腎而味入心偕旋覆之鹹能稟堅白微之鹹以泄熱者合內經鹹以調其上之法也白芍酸苦

微寒主邪氣而除血痺偕桑皮之瀉肺火而散瘀血者合
內經酸以安其下之義也諸藥既有維持上下之功復加
甘草生薑一和一散上熱下清之疾胥蠲矣初之氣加升
麻之升清陽酸棗之除煩渴以利其氣鬱氣利則諸痛自
止二之氣加車前以明目茯苓以通淋三之氣加麻杏二
味一以潤燥一以開肺四之氣加荆芥入木泄火止妄行
之血茵陳入土除濕去瘀熱之黃陳氏藏器謂荆芥搜肝
風治勞渴噬乾飲發汗爲專藥五之氣依正方終之氣加
蘇子以下氣傳曰剛克柔克眞斯道之權衡也

陳無擇三因方備化湯

此以丑未十年太陰司天太陽在泉溼寒之氣見於氣交而民病焉故宜以此方治之

附子片炮 生地黃 茯苓 覆盆子 牛膝 木瓜 生

薑 甘草

初之氣厥陰加臨厥陰 依本方

二之氣少陰加臨少陰 本方去附子加防風 天麻

三之氣太陰加臨少陽 本方加澤瀉

四之氣少陽加臨太陰 依本方

五之氣陽明加臨陽明 依本方

終之氣太陽加臨太陽 依本方

繆問解此方曰丑未之歲陰專其令陽氣退避民病腹脹
附腫痞逆拘急其氣寒溼合邪可知夫寒則太陽之氣不
行溼則太陰之氣不運君以附子大熱之品通行上下逐
溼祛寒但陰極則陽爲所抑溼中之火亦能逼血上行佐
以生地涼沸騰之勢并以制辛烈之雄茯苓覆盆一滲一
歛牛膝木瓜通利關節加辛溫之生薑兼疏地黃之膩膈
甘溫之甘草并緩附子之妨陰謂非有制之師耶二之氣
熱甚於溼故加防風走表以散邪天麻息風以禦火三之
氣溼甚於熱故加澤瀉以利三焦決瀆之道餘氣並依正
方抑其太過扶其不及相時而動按氣以推非深明於陰

陽之遞嬗藥餌之功使用者烏足以語於斯

陳無擇三因方升明湯

此以寅申十年少陽司天厥陰在泉風熱之氣見於氣交而民病焉故宜以此方治之

酸棗仁

生熟各半

車前

紫檀香

薔薇

青皮

半夏

生

薑 甘草

初之氣少陰加臨厥陰

本方加白微

元參

二之氣太陰加臨少陰

本方加丁香

三之氣少陽加臨少陽

本方加赤芍

漏蘆

升麻

四之氣陽明加臨太陰

本方加茯苓

五之氣太陽加臨陽明 依本方

終之氣厥陰加臨太陽 本方加五味子

繆問解此方曰是歲上爲相火下屬風木正民病火淫風勝之會也棗仁味酸平本經稱其治心腹寒熱邪結熱用則補肝陰生用則清膽熱故君之以泄少陽之火佐車前之甘寒以瀉肝家之熱在天在泉一火一風咸賴乎此紫檀爲東南間色寒能勝火鹹足柔肝又上下維持之聖藥也風木主令害及陽明嘔吐瘡泄俱肝邪犯胃所致薺薇爲陽明專藥味苦性冷除風熱而散瘡瘍兼清五藏客熱合之青皮半夏生薑平肝和胃散逆止嘔甘草緩肝之急

能瀉諸火平平數藥無微不入理法兼備之方也初之氣加白微苦鹹以清血分之邪元參苦寒以除氣分之熱二之氣加丁香醒脾止吐三之氣加赤芍之酸寒以清血分之熱漏蘆之鹹寒以清氣分之邪蓋漏蘆能通小腸消熱毒且升麻升散火邪以治目赤四之氣加茯苓利溼泄滿五之氣依正方終之氣加五味子之酸以收之

陳無擇三因方審平湯

此以卯酉十年陽明司天少陰在泉清熱之氣見於氣交而民病焉故宜以此方治之

天門冬 山茱萸 白芍藥 遠志 紫檀香 白朮

生薑 甘草

初之氣太陰加臨厥陰 本方加茯苓 半夏、紫蘇

二之氣少陽加臨少陰 本方加白微 元參

三之氣陽明加臨少陽 本方去黃肉加丹參 遠志 白朮

四之氣太陽加臨太陰 本方加棗仁 車前

五之氣厥陰加臨陽明 依本方

終之氣少陰加臨太陽 依本方

繆問解此方曰陽明司天少陰在泉民見諸病莫非金燥火烈見端治宜鹹與苦與辛鹹以抑火辛苦以助金故君以天冬苦平濡潤化燥抑陽古人謂其治血妄行能利小

便爲肺家專藥有通上徹下之功金不務德則肝必受戕
莢肉補肝陽也白芍益肝陰也但火位乎下勢必炎上助
燥滋虐爲害尤烈妙在遠志辛以益腎能導君火下行紫
檀鹹以養營且制陽光上僭又佐白朮以致津合生薑以
散火甘草潤肺瀉心運氣交賴其配合氣味之妙如此凡
水火不調等證有不立愈者哉初之氣加茯苓半利水和脾
紫蘇補中益氣二之氣加白微之苦鹹以治寒熱元參之
苦寒以泄浮火三之氣燥熱相合故去莢肉之酸收遠志
之苦泄白朮之香燥加丹參生血和營佐車前益腎導火
四之氣加棗仁入心以育神車前入腎以治痿五氣終氣

皆不用加減成法可稽而無不可見活法之妙也

陳無擇三因方靜順湯

此以辰戌十年太陽司天太陰在泉寒溼之氣見於氣交而民病焉故宜以此方治之

附子片

炮

乾薑

炮

茯苓

牛膝

甘草

防風

訶子

木瓜

初之氣少陽加臨厥陰

本方

去附子

加枸杞

二之氣陽明加臨少陰

本方

仍加附子

三之氣太陽加臨少陽

本方

去薑附

地榆

木瓜

枸杞

加人參

白芷

四之氣厥陰加臨太陰

本方

加石榴皮

五之氣少陰加臨陽明 依本方

終之氣太陰加臨太陽

本方

去牛膝
加當歸

白芍藥

阿膠

繆問解此方曰太陽司天之歲寒臨太虛陽氣不令正民病寒溼之會也君附子以溫太陽之經臣炮薑以煦太陰之陽茯苓牛膝導附子專達下焦甘草防風引炮薑上行脾土複以訶子酸能醒胃木瓜酸可入脾且賴斂攝肺金恐辛熱之僭上而無制也防風附子皆通行十二經合用之而表裏寒溼均除矣初之氣風火交煽故去附子之辛熱且加枸杞以養陰二之氣大涼反至故仍加附子以禦寒也三之氣病寒反熱不宜酸溫益火故去薑附木瓜熱

傷氣加人參以助氣熱傷血加地榆以涼血再以枸杞養
營益陰白芷消散外瘍四之氣風溼交爭加石榴皮甘酸
溫澀且治筋骨腰腳攣痛并主注下赤白五之氣無有他
害故依正方終之氣一陽內伏津液爲傷故去牛膝破血
之品而加歸芍入肝以致津阿膠入腎以致液焉

內經遺篇病釋小引

素問不見疫字以刺法本病二篇之遺也六元正紀初終之氣有病溫厲者固卽內經之論疫然疫之一字則獨見於刺法本病論中自二篇之遺而疫字遂不見於內經後人之不識何病是疫且競以溫熱病爲疫者蓋卽因此二篇之遺故耳余於運氣之病旣逐篇盡釋之而以此二篇所論五疫之大小相似正與六元紀之遠近咸若互相發明眞是論疫之原不可不並爲之釋意固不僅爲天地五星呆詮升降故不爲之表而但論而存之以貽世之欲明疫病非溫熱卽可以知溫熱之治必當求諸仲景傷寒之論是則余所望於後之

君子矣

世補齋醫書 內經遺篇病釋

元和陸懋修九芝輯

子 潤庠鳳石參校

刺法本病二篇

此二篇皆言疫病之由與六元正紀五鬱證相表裏也

巳亥年火金二鬱證

民病伏陽內生煩熱心神驚悸寒熱間作久鬱暴熱化作溫
痛火疫皆煩而燥渴渴甚治之以泄之可止

此巳亥繼辰戌之後厥陰當正太陽之位以司天其間氣
少陰君火居辰戌之泉右者必先升巳亥之天左然後司
天厥陰得以遷正而火所畏者天蓬水星也勝之則升而

不前凡丑卯巳未酉亥六支皆屬陰年卽皆不及巳亥以不及之支厥陰未及遷正其升天左之君火本未當位而又遇辛巳辛亥年干中運並以水勝少陰之火故巳亥支中獨於二辛水干每見火鬱之證也

民皆昏倦夜臥不安咽乾引飲懊熱內煩久而掉眩手足直而不仁兩脇作痛滿目忙忙

此巳亥繼辰戌之後厥陰當正太陽之位以司天其間氣陽明燥金居辰戌之天右者必先降巳亥之泉左然後司天厥陰得以遷正而金所畏者地形火星也勝之則降而不入凡子寅辰午申戌六支皆屬陽年卽皆有餘上陽支

辰戌司天太陽以有餘而不退位則天右陽明本未當位而又遇癸巳癸亥年干中運並以火勝陽明之金故巳亥支中獨於二癸火干每見金鬱之證也

巳亥年太陽不退位則厥陰不遷正

民病原闕

按是年經文原闕民病而以上年太陽未卽退位之義推之當卽可以巳亥初氣民病寒於右之下

一語補之

又病喜怒目系轉轉筋淋瀝小便赤

按前病是因不退位後病

是因不退正下放此

此以巳亥之年猶行辰戌之令寒氣布天風化不行也

子午年土水二鬱證

民病風厥涎潮偏痺不隨脹滿久而伏鬱化疫夭亡臉支府

黃疸滿閉

此子午繼巳亥之後少陰當正厥陰之位以司天其間氣太陰溼土居巳亥之泉右者必先升子午之天左然後司天少陰得以遷正而土所畏者天衝木星也勝之則升而不前凡他子午支火土金水運太陰土均無所畏而惟壬子壬午木運之年剛木干太過之氣先天而至中運之木隨之勝土而已亥泉右之土斯鬱故子午支中獨於二壬木干每見土鬱之證也

民病大厥四肢重怠陰痿少力

此子午繼巳亥之後少陰當正厥陰之位以司天其間氣

太陽寒水居巳亥之天右者必先降子午之泉左然後司
天少陰得以適正而水所畏者地阜土星也勝之則降而
不入凡他子午支木火金水之運太陽水均無所畏而惟
甲子甲午土運之年剛土干太過之氣先天而至中運之
土隨之勝水巳亥天右之水斯鬱故子午支中獨於二甲
土干每見水鬱之證也

子午年厥陰不退位則少陰不遷正

民病溫疫癘廢風生皆支節痛頭目痛伏熱內煩咽喉乾引
飲 又病寒熱四支煩痛腰脊強直

此以子午之年猶行巳亥之令熱化不行風反爲災也

丑未年火木二鬱證

民病伏陽在內煩熱生中心神驚駭寒熱間爭久鬱而化伏熱內煩痺而生厥甚則血溢

此丑未繼子午之後太陰當正少陰之位以司天其間氣少陽相火居子午之泉右者必先升丑未之天左然後司天太陰得以遷正而火所畏者天蓬水星也勝之則升而不前凡丑卯巳未酉亥六支皆屬陰年卽皆不及丑未以不及之支太陰未及遷正其應升天左之少陽本未當位而又遇辛丑辛未年干中遷並以水勝少陽之火故丑未支中獨於二辛水干每見火鬱之證也

民皆風燥相伏懶清傷藏

此丑未繼子午之後太陰當正少陰之位以司天其間氣厥陰風木居子午之天右者必先降丑未之泉左然後司天太陰得以遷正而木所畏者地晶金星也勝之則降而不入凡子寅辰午申戌六支皆屬陽年卽皆有餘止陽支子午司天少陰以有餘而不退位則右間厥陰本未當位而又遇乙丑乙未年干中運並以金勝厥陰之木故丑未支中獨於二乙金干每見木鬱之證也

丑未年少陰不退位則太陰不遷正

民病膈熱咽乾血溢驚駭小便赤澀丹瘤瘰瘡瘍留毒 又

病手足肢節臃滿大腹水腫填臆不食殮泄脇滿四肢不舉
此以丑未之年猶行子午之令兩化不行熱氣尙治也

寅申年金火二鬱證

民病上熱喘嗽血溢久鬱而化脇滿悲傷寒熱噎嗝乾手拆
皮膚燥

此以寅申繼丑未之後少陽當正太陰之位以司天其間
氣陽明燥金居丑未之泉右者必先升寅申之天左然後
司天少陽得以遷正而金所畏者天英火星也勝之則升
而不前凡他寅申支木土金水之運陽明金均無所畏而
惟戊寅戊申火運之年剛火干太過之氣先天而至中運

之火隨之勝金丑未泉右之金斯鬱故寅申支中獨於二
戌火干每見金鬱之證也

民病面赤心煩頭痛目眩溫病欲作

此以寅申繼丑未之後少陽當正太陰之位以司天其間
氣少陰君火居丑未之天右者必先降寅申之泉左然後
司天少陽得以遷正而火所畏者地元水星也勝之則降
而不入凡他寅申支木火土金之運少陰火均無所畏而
惟丙寅丙申水運之年剛水干太過之氣先天而至中運
之水隨之勝火丑未天右之火斯鬱故寅申支中獨於二
丙水干每見火鬱之證也

寅申年太陰不退位則少陽不遷正

民病四支少力食飲不下足脛寒陰痿閉塞失溺小便數泄
注淋漓 又病痿癰骨熱心悸驚駭甚時血溢

此以寅申之年猶行丑未之令火氣不行溼仍布天也

卯酉年水土二鬱證

民病注下食不及化久而成鬱厥逆而噦熱生於內氣痺於
外足脛痠冷反生心悸懊熱暴煩復厥

此以卯酉繼寅申之後陽明當正少陽之位以司天其間
氣太陽寒水居寅申之泉右者必先升卯酉之天左然後
司天陽明得以遷正而水所畏者天芮土星也勝之則升

而不前凡丑卯巳未酉亥六支皆屬陰年卽皆不及卯酉以不及之支陽明未及遷正其應升天左之太陽本未當位而又遇巳卯巳酉年干中運並以土勝太陽之水故卯酉支中獨於二巳土干每見水鬱之證也

民病四支不舉昏眩支節痛腹滿填臆

此以卯酉繼寅申之後陽明當正少陽之位以司天其間氣太陰溼土居寅申之天右者必先降卯酉之泉左然後司天陽明得以遷正而土所畏者地蒼木星也勝之則降而不入凡子寅辰午申戌六支皆屬陽年卽皆有餘上陽支寅申司天少陽以有餘而不退位則右間厥陰本未當

位而又遇丁卯丁酉年干中運並以木勝太陰之土故卯酉支中獨於二丁木干每見土鬱之證也

卯酉年少陽不退位則陽明不遷正

民病少氣寒熱更作便血上熱小腹堅滿小便赤沃甚則血溢又病寒熱顛嚏皮毛折爪甲枯焦甚則喘嗽息高悲傷不樂

此以卯酉之年猶行寅申之令火尙布天金化不行也

辰戌年木火二鬱證

民病溫疫早發咽嗑乾四支滿支節皆痛鬱久而發卒中偏痺手足不仁

此以辰戌繼卯酉之後太陽當正陽明之位以司天其間
氣厥陰風木居卯酉之泉右者必先升辰戌之天左然後
司天太陽得以遷正而木所畏者天柱金星也勝之則升
而不前凡他辰戌支木火土水之運太陽水均無所畏而
惟庚辰庚戌金運之年剛金干太過之氣先天而至中運
之金隨之勝木卯酉泉右之木斯鬱故辰戌支中獨於二
庚金干每見木鬱之證也

民病而赤心煩頭痛目眩熱病欲作

此以辰戌繼卯酉之後太陽當正陽明之位以司天其間
氣少陽相火居卯酉之天右者必先降辰戌之泉左然後

司天太陽得以遷正而火所畏者地元水星也勝之則降而不入凡他辰戌支木火土金之運少陽火均無所畏而惟丙辰丙戌水運之年剛水干太過之氣先天而至中運之水隨之勝火卯酉天右之火斯鬱故辰戌支中獨於二丙水干每見火鬱之證也

辰戌年陽明不退位則太陽不遷正

民病嘔吐暴注食飲不下大便乾燥四支不舉目瞑掉眩又病溫癘喉閉噤乾煩躁而渴喘息有音

此以辰戌之年猶行卯酉之令燥尙布天寒化不行也

按此則內經遺篇所言疫癘者方是後世所謂瘟疫之病

特因古無瘟字概作溫字故誤以溫熱病爲卽瘟疫耳

巳亥陰年火欲升而天蓬之水抑之當刺包絡之榮勞官穴
巳亥陰年金欲降而地形之火窒之當刺心包絡之所出中
衝穴手少陽之所入天井穴

子午陽年土欲升而天衝之木抑之當刺足太陰之俞太白
穴

子午陽年水欲降而地阜之土窒之當刺足太陰之所出隱
白穴足陽明之所入三里穴

丑未陰年火欲升而天蓬之水抑之當刺包絡之榮勞官穴
丑未陰年木欲降而地晶之金窒之當刺手太陰之所出少

商穴手陽明之所入曲池穴

寅申陽年金欲升而天英之火抑之當刺手太陰之經經渠穴先左後右

寅申陽年火欲降而地元之水窒之當刺足少陰之所出湧泉穴足太陽之所入委中穴先左後右

卯酉陰年水欲升而天芮之土抑之當刺足少陰之合陰谷穴先左後右

卯酉陰年土欲降而地蒼之木窒之當刺足厥陰之所出大敦穴足少陽之所入陽陵泉穴

辰戌陽年木欲升而天柱之金抑之當刺足厥陰之井大敦

穴

辰戌陽年火欲降而地元之水望之當刺足少陰之所出湧泉穴足太陽之所入委中穴

凡天氣之病曰疫地氣之病曰癘疫以氣言癘以形言也
凡治升之法木鬱治木金鬱治金治其本經是也

凡治降之法當折其所勝如木鬱治金金鬱治火是也

凡經言刺法宜在何經即可爲藥食之準故并載之

木疫解

壬與丁合爲木運上壬則下丁壬午壬子剛木之年少陰主政其在泉則陽明丁酉丁卯柔木也中運天衝木星抑

其上年地右溼土不得升爲本年之天左溼土不升則上年司天之厥陰不退位而本年司天之少陰亦不得遷正在下丁木之柔不得上合壬木之剛而反以辛水之司天臨丁木之在泉則上辛下丁不和木運虛金勝木火又復金不獨壬失守丁亦失守後三年化成木疫甚則甲申甲寅徵則乙酉乙卯木疫至矣若更遇上年在泉之丙申丙寅不退位則丁酉丁卯柔木之化不正於下有壬無丁剛干孤立亦爲金勝火復三年後必作木癘

火疫解

戊與癸合爲火運上戊則下癸戊申戊寅剛火之年少陽

主政其在泉則厥陰癸亥癸巳柔火也中運天英火星抑其上年地右燥金不得升爲本年之天左燥金不升則上年司天之太陰不退位而本年司天之少陽亦未得遷正在下癸火之柔不得上合戊火之剛而反以丁木之司天臨癸火之在泉則上下癸不和火運虛水勝火土又復水不獨戊失守癸亦失守後三年化成火疫甚則庚戌庚辰微則辛亥辛巳火疫至矣若更遇上年在泉之壬戌壬辰不退位則癸亥癸巳柔火之化不正於下有戊無癸剛干孤立亦爲水勝土復三年後必作火癘

土疫解

甲與巳合爲土運上甲則下己甲子甲午剛土之年少陰主政其在泉則陽明己卯己酉柔土也中運地阜土星抑其上年天右寒水不得升爲本年之地左寒水不降則上年司天之厥陰不退位而本年司天之少陰亦未得遷正在下己土之柔不得上合甲土之剛而反以癸火之司天臨己土之在泉則上癸下己不和土運虛木勝土金又復木不獨甲失守己亦失守後三年化成土疫甚則丙寅丙申微則丁卯丁酉土疫至矣若更遇上年在泉之戊寅戊申不退位則己卯己酉柔土之化不正於下有甲無己剛干孤立亦爲木勝金復三年後必作土癘

金疫解

庚與乙合爲金運上庚則下乙庚辰庚戌剛金之年太陽主政其在泉則太陰乙未乙丑柔金也中運天柱金星抑其上年地右風木不得升爲本年之天左風木不升則上年司天之陽明不退位而本年司天之太陽亦未得遷正在下乙金之柔不得上合庚金之剛而反以己土之司天臨乙金之在泉則此己下乙不和金運虛火勝金水又復火不獨庚失守乙亦失守後三年化成金疫甚則壬午壬子微則癸未癸丑金疫至矣若更遇上年在泉之甲午甲子不退位則乙未乙丑柔金之化不正於下有庚無乙剛

干孤立亦爲火勝水復三年後必作金癘

水疫解

丙與辛合爲水運上丙則下辛丙寅丙申剛水之年少陽主政其在泉則厥陰辛巳辛亥柔水也中運地元水星抑其上年天右君火不得降爲本年之地左君火不降則上年司天之太陰不退位而本年司天之少陽亦未得遷正在下辛水之柔不得上合丙水之剛而反以乙金之司天臨辛水之在泉則上乙下辛不和水運虛土勝水木又復土不獨丙失守辛亦失守後三年化成水疫甚則戊辰戊戌微則己巳己亥水疫至矣若更遇上年在泉之庚辰庚

戊不退位則辛巳辛亥柔水之化不正於下有丙無辛剛
干孤立亦爲土勝木復三年後必作水癘

按內經素問爲篇八十有一原有刺法論本病論二篇在
六元正紀篇後新校正謂此二篇亡在王氏之前故林億
等所見全元起本亦無之則此二篇之散佚固已久矣惟
宋元符時劉溫舒謂素問運氣爲治病之要而以答問紛
糅文辭古奧讀者難知因爲論三十篇止於朝末附刺法
本病論題曰黃帝內經素問遺篇其篇雖未入正本而猶
在今道藏中明馬仲化謂不知何代爲人竊出私傳不轉
賴有此私傳者而尙得別存乎至吳鶴皋又不解此篇本

是論疫本不是論尋常溫熱遂目以爲誕而毀棄之然攷此二篇所言陰陽上下逐年升降民病所由正與運氣七篇大有準對必非後人所能假托余於同治乙丙間亦曾爲之釋今特附琴於病釋七篇之後以明欲辨瘟疫者亦甚賴有此二篇也甲申春正月江左下工錄畢并記